



Camera shots:

LOS PLANOS CINEMATOGRAFICOS

¿Qué es la composición cinematográfica?

- ▶ Se refiere al arreglo u organización de los elementos usados frente a la cámara, en fotografía hace referencia a poner atención a lo que se está fotografiando, como está ubicado en correlación con otros objetos del entorno.

¿Qué es un plano cinematográfico?

- ▶ Es la unidad más significativa del hecho audiovisual. Es la expresión visual de la escena. Varios planos componen una escena. La grabación de una acción específica.

¿Qué es una escena cinematográfica?

- ▶ Es una acción en una ubicación en tiempo continuo. Pueden llegar a tener un nombre o denominación dentro de la película, como escena de acción, escena romántica, escena de adultos, escena de sueño, escena de desnudos.

¿Qué es una secuencia?

- ▶ Es una serie de escenas que forman una unidad narrativa distinta conectadas por una unidad temática, puede transcurrir en distintos lugares pero termina cuando transmite lo que se desea que el espectador comprenda.

Shots: planos generales

- ▶ **General:** Son de carácter informativo y sirven para describir acciones físicas. Su tamaño puede variar desde una figura de cuerpo entero, hasta una toma de la tierra hecha desde un satélite. Actúa como el gran plano maestro, estableciendo el escenario donde se desarrolla la acción.

Shots: planos medios

- ▶ **Plano medio:** Va de la cintura hacia arriba hasta llegar a la cabeza, revela lo suficiente del rostro como para interesar al espectador en lo que dice o piensa el actor, este plano admite dos o más personas en la toma.

Shots: CLOSE UP: **Plano detalle**

- ▶ Cerca al rostro: se lo usa para capturar expresiones faciales, cuando el enfoque en las expresiones es primordial en la escena.

Shots: EXTREME CLOSE UP: **primerísimo** **primer plano.**

- ▶ Acercamiento extremo al rostro, mostrando por ejemplo los ojos ò la expresión de la mirada.

LONG SHOT: Plano entero.

- ▶ Cuerpo completo, muestra completamente el cuerpo humano animal de pies a cabeza. Se utiliza para determinar escenas de acción, peleas, huidas, ó simplemente capturar completamente el cuerpo en movimiento.

*EXTREME LONG SHOT: Plano general.

- ▶ Cuerpo completo, pero más alejado aun, se utiliza para capturar el cuerpo humano animal en relación con el entorno circundante, realizando una comparativa para hacerlo ver más pequeño aun, destacando la relevancia del entorno en la escena.

*MEDIUM SHOT: Plano medio corto.

- ▶ Medio cuerpo.
- ▶ Altamente utilizado para mostrar elementos o actividades que realiza una persona con las manos, ó si el lenguaje corporal es importante para la escena.
- ▶ Va de la cintura hacia arriba hasta llegar a la cabeza, revela lo suficiente del rostro como para interesar al espectador en lo que dice o piensa el actor, este plano admite dos o más personas en la toma.

*AMERICAN SHOT: Plano Americano.

- ▶ Plano hasta la rodilla, se usó mucho en las películas de western para mostrar al actor desenfundando su arma.

*TWO SHOT & THREE SHOT: Plano conjunto. Plano medio.

- ▶ 2 ò 3 personas
- ▶ Plano que busca enfocar personas en actividades conjuntas, que interactúan entre ellos mediante conversaciones y gestos (lenguaje corporal)

*POV POINT OF VIEW:

- ▶ La cámara toma el lugar del protagonista, busca que la audiencia se ubique en el lugar del personaje. Primera persona.